

Y

Mon cher Henry

J'ai reçu votre lettre et me demande
pardon de ne pas y avoir répondu
plus tôt. Je m'étais attendu la solution
de la grande affaire c'est à dire du côté
des Chambres, mais comme je crains que
cela ne tarde même, je me repens.
J'ai bien pensé aux marbres d'Italie
ce me coûter, les plus beaux, mais il est
arrivé dans tous les rapports que l'on ne
devra employer pour le N^o de l'empereur
que des marbres français ou des granits.
J'ai pensé aussi à la Corse, on désire me
fait venir des échantillons de ces départements
lorsque je les aurai reçus, je pourrai vous
porter ~~quelques~~ avec plus de confiance

Figs 1, 2 Louis Visconti, Letter to the architect's supplier of marble, 1843. Pen and ink on wove paper, 21 x 13.5cm. DMC 3427, Drawing Matter Collections.

For translation see p.222

Le grand orbiculaire ne me satisfait pas
comme costume ainsi d'ailleurs il
n'est qu'à petites dimensions. Le grand
violacé celui qui a servi aux numéros de la
Colonne n'est pas assez rare ni d'un
tout assez simple il doit y avoir du
porphyre n'est ce pas ou du grand ou
vrais des tons que je désirerais. Veuillez
me renseigner sur cela je vous prie.
Dites bon des choses aimables de ma part à
Madame Mironet elle a bien raison de
s'être rapproché de moi je voudrais avoir
un moment de libre pour aller l'appaiser
de bien-être et même attachement
votre dévoué ami
Visconti
Le 10 août 1843